



59. Страшный суд. Рельеф тимпана портала собора Сен Лазар в Отэне

более одухотворенны, движения более гибки, обработка поверхности разнообразнее и живописнее.

По правую руку от Христа мы видим ангелов, препровождающих в рай души праведников, по левую — взвешивание добрых и дурных дел и врата ада, куда тащат свою добычу черти. Внизу же тянувшаяся во всю ширину тимпана полоса занята маленькими фигурками. Это ожидающие суда души. Рядом с застывшим бесстрастным Христом они кажутся особенно взволнованными — праведники с надеждой